

## **Sporządzanie bibliografii- wersja uproszczona.**

Przypis bibliograficzny powinien zawierać dane o dokumencie służące do jego identyfikacji. Dane te z reguły przejmują się z opisywanego dokumentu: książki, czasopisma, płyty dvd, itp. Bibliografię należy opracować dopiero po zakończeniu prac nad prezentacją, ponieważ powinniśmy w niej zamieścić tylko te pozycje, które czytaliśmy i które okazały się potrzebne dla jej opracowania. Nie należy wymieniać w bibliografii utworów, które dotyczą tematu, ale których nie czytaliśmy- egzaminator może zapytać o nie podczas rozmowy, która odbędzie się po prezentacji.

Przypisy bibliograficzne należy sporządzać konsekwentnie, tj. stosować te same normy, ujednoczyć zasady interpunkcji i uporządkować pozycje alfabetycznie.

Zapisu dokonywać czcionką nr 12, czarnym tuszem

Bibliografia musi zmieścić się na formacie A4 i powinna zawierać wykaz sprzętu koniecznego do jej zaprezentowania.

Tytuły dzieł można zapisywać kursywą.

## **Elementy przypisów bibliograficznych**

**1.** Odpowiedzialność główna- nazwisko autora, kompozytora, reżysera, itp.

W przypadku sporządzania przypisu bibliograficznego książki, należy wymienić wszystkich jej autorów, jeżeli jest ich nie więcej niż trzech. Jeżeli autorów jest więcej, możemy podać tylko nazwisko pierwszej osoby i dodać skrót „i in.”

Wymieniając autorów lub redaktorów publikacji, należy podawać najpierw nazwiska, a następnie imiona.

Jeśli dana pozycja opracowana została przez zespół redakcyjny, podajemy nazwisko i imię redaktora głównego zaraz po tytule publikacji.

**2.** Tytuł właściwy- tytuł książki, artykułu, filmu, kompozycji muzycznej, itp.

**3.** Miejsce wydania.

**4.** Data wydania- rok wydania podaje się cyframi arabskimi.

**5.** Postać dokumentu dźwiękowego- np. DVD, VHS, itp.

## **Przykładowe przypisy bibliograficzne**

**1.** Jeśli przeczytaliśmy całą książkę:

Odpowiedzialność główna. Tytuł. Miejsce Rok.

### **Przykłady:**

Prus Bolesław. *Lalka*. Warszawa 1998.

Bralczyk Jerzy. *Język na sprzedaż*. Warszawa 1999.

*Zapomniani: z dziejów literatury polskiej na Śląsku*. Red. Malicki Jan. Wrocław 1992.

**2. Jeśli przeczytaliśmy fragment książki:**

Odpowiedzialność główna. Tytuł dokumentu macierzystego. Miejsce i rok wydania. Lokalizacja w obrębie dok. macierzystego.

**Przykłady:**

Prus Bolesław. *Lalka*. T. 1. Warszawa 1998, s. 145- 187.

(inny dopuszczalny zapis):

Bolesław Prus. *Wędrowki za cudzymi interesami*. W: Bolesław Prus. *Lalka*. T. 1. Warszawa 1998, s. 145- 187.

**3. Jeśli przeczytaliśmy artykuł zamieszczony w książce:**

Odpowiedzialność główna. Tytuł artykułu. W: Odpowiedzialność główna. Tytuł dokumentu macierzystego. Miejsce i rok wydania. Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego (strony).

**Przykłady:**

Gondek Elżbieta. *Wincentego Krainńskiego konterfekt prozą rymowany*. W: *Zapomniani: z dziejów literatury polskiej na Śląsku*. Red. Malicki Jan. Wrocław 1992, s.66 – 78.

Data Jan. *Rozmowy Wokulskiego, czyli, „kładki, na których” nie, „spotykają się ludzie różnych światów”*. W: *Lalka i inne studia w stulecie polskiej powieści realistycznej*. Red. Bachórz Józef, Głowiński Michał. Warszawa 1992, s.81- 95.

**4. Jeśli przeczytaliśmy całe czasopismo;**

Tytuł czasopisma. Odpowiedzialność główna. Wydanie. Rok.

**Przykład:**

*Guliwer*. Red. Papuzińska Joanna. 1991 nr 1. 1991.

*Język Polski w Liceum*. Związek Nauczycielstwa Polskiego. 2001/2002 nr 1. 2002

**5. Jeśli przeczytaliśmy artykuł w czasopiśmie:**

Odpowiedzialność główna. Tytuł artykułu. W: Tytuł dokumentu macierzystego. Wydanie. Rok. Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego (strony).

**Przykład:**

Chorągwicka Beata. *O krasnoludkach i sierotce Marysi*. W: *Guliwer* 2004 nr 1. 2004, s. 29-35.

**6.** Jeśli do przygotowania prezentacji wykorzystaliśmy np. film, utwór muzyczny, itp:  
Odpowiedzialność główna. Tytuł. Postać dokumentu. Miejsce wydania: Wydawca. Data wydania.

**Przykłady:**

Czapczyk Paweł. *Poezja współczesna*. VHS. Warszawa: Telewizja Polska SA. 1997.

Beethoven Ludwig van. *Piano Concertos*. CD. Hanower: Deutsche Grammophon. 2004.

Nazwisko imię  
Klasa

Żary, data

**Temat:** (pełny zapis wraz z zawartymi w temacie przykładami)

### **Bibliografia**

#### **Literatura podmiotu:**

- 1.
- 2.
- 3.

#### **Literatura przedmiotu:**

- 1.
- 2.
- 3.

Wykaz sprzętu:

Materiały pomocnicze:

Własnoręczny podpis